

PLATINUM
COLLECTION

OLLIN
PROFESSIONAL

OLLIN COLOR

ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ РЯД	9/11 INTENSE ASH VERY LIGHT BLONDE INTENSE ASH — БЛОНДИН ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ	8/11 LIGHT BLONDE INTENSE ASH — СВЕТЛО-РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ	7/11 BLONDE INTENSE ASH — РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ	6/11 DARK BLONDE INTENSE ASH — ТЕМНО РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ
--------------------------	---	--	---	--

ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ РЯД	9/12 ASH VIOLET VERY LIGHT BLONDE ASH VIOLET — БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ	8/12 LIGHT BLONDE ASH VIOLET — СВЕТЛО-РУСЫЙ ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ	7/12 BLONDE ASH VIOLET — РУСЫЙ ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ	6/12 DARK BLONDE ASH VIOLET — ТЕМНО-РУСЫЙ ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ
-------------------------	--	--	---	--

ИНТЕНСИВНО ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ РЯД	8/112 INTENSE ASH VIOLET LIGHT BLONDE INTENSE ASH VIOLET — СВЕТЛО-РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ	7/112 BLONDE INTENSE ASH VIOLET — РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО ПЕПЕЛЬНО-ФИОЛЕТОВЫЙ	6/112 DARK BLONDE INTENSE ASH VIOLET — ТЕМНО-РУСЫЙ ИНТЕНСИВНО-ПЕПЕЛЬНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ
------------------------------------	--	---	---

ПЕПЕЛЬНО-КОРИЧНЕВЫЙ РЯД	8/17 ASH-BROWN ASH-BROWN LIGHT BLONDE — СВЕТЛО-РУСЫЙ ПЕПЕЛЬНО-КОРИЧНЕВЫЙ	ФИОЛЕТОВО-МАХАГОНОВЫЙ РЯД	8/25 MAHOGANY VIOLET LIGHT BLONDE MAHOGANY VIOLET — СВЕТЛО-РУСЫЙ ФИОЛЕТОВО-МАХАГОНОВЫЙ	ЖЕМЧУЖНЫЙ РЯД	8/81 PEARL LIGHT BLONDE PEARL — СВЕТЛО-РУСЫЙ ЖЕМЧУЖНЫЙ
-------------------------	--	---------------------------	--	---------------	--

КОРИЧНЕВО-МАХАГОНОВЫЙ РЯД	10/75 BROWN MAHOGANY LIGHTEST BLONDE BROWN MAHOGANY — СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН КОРИЧНЕВО-МАХАГОНОВЫЙ	9/75 VERY LIGHT BLONDE BROWN MAHOGANY — БЛОНДИН КОРИЧНЕВО-МАХАГОНОВЫЙ	КОРИЧНЕВО-ЗЕЛЕННЫЙ РЯД	6/79 BROWN GREEN DARK BLONDE BROWN GREEN — ТЕМНО-РУСЫЙ КОРИЧНЕВО-ЗЕЛЕННЫЙ
---------------------------	---	--	------------------------	---

ПЕРМАНЕНТНЫЙ КРАСИТЕЛЬ ДЛЯ ВОЛОС «OLLIN COLOR PLATINUM COLLECTION»

Эксклюзивный ухаживающий комплекс:

- D-пантенол способствует питанию и увлажнению волос.
- Гидролизованные протеины шелка выполняют функцию защиты и придают блеск волосам.
- Экстракт семян подсолнечника – защищает волосы от агрессивного воздействия UV-лучей.
- Эластин – способствует быстрому восстановлению волос, придает дополнительный блеск, защищает волосы и кожу головы во время окрашивания.

Оттенки красителя «OLLIN COLOR» получаются интенсивные и искрящиеся. Формула на основе исключительно активных пигментов высочайшего качества гарантирует получение однородного, стойкого цвета и 100% покрытие седины. Минимальное количество аммиака обеспечивает максимально бережное отношение к структуре волос.

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА: 118 ТОНОВ

- 80 тонов (основная палитра)
- 10 тонов (специальный блондин)
- 17 тонов (Platinum collection)
- 6 тонов (корректор-микстон)
- 5 тонов (Fashion color)

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: смешать в неметаллической ёмкости крем-краску OLLIN COLOR с окисляющей эмульсией OLLIN Oxy:

- для тонов Основной палитры с 1/xx по 10/xx ряд – в пропорции 1 : 1,5
- для Специальных блондинов 11/xx – в пропорции 1 : 2 для осветления на 3-4 тона с одновременной нюансировкой цвета.

СХЕМА СМЕШИВАНИЯ. СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ 1:1,5.

ВИД ОКРАШИВАНИЯ	ВЫБОР ОКИСЛЯЮЩЕЙ ЭМУЛЬСИИ	ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ (мин.)
тонирование (пастельное) 9/xx и 10/xx	1,5% (1:2)	5 – 20
тон в тон, темнее	3% (1:1,5)	35
светлее на один тон	6% (1:1,5)	40
светлее на 2–3 тона	9% (1:1,5)	45

СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫМ БЛОНДИНОМ 11/XX 1:2

ВИД ОКРАШИВАНИЯ	ВЫБОР ОКИСЛЯЮЩЕЙ ЭМУЛЬСИИ	ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ (мин.)
светлее на 3–4 тона	9%; 12%	50–60

- осветляет натуральные волосы не ниже 7-го уровня.

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ

Первичное окрашивание волос в красные и другие яркие тона или на 3–4 тона светлее, на ранее не окрашенные волосы:

1. Приготовить смесь и нанести по длине, отступив от корней 1,5 – 2 см.
2. Приготовить смесь и нанести на прикорневую зону.

Первичное окрашивание волос «тон в тон» или темнее:

1. Приготовить смесь и нанести на всю длину (от корней до кончиков волос).

Вторичное окрашивание ранее окрашенных волос, с отросшей прикорневой зоной:

1. Приготовить смесь и нанести на прикорневую зону.
2. а) освежить существующий оттенок по длине:
 - Приготовить смесь и нанести по длине за 10 мин. до окончания времени выдержки красителя в прикорневой зоне;
- б) цвет по длине сильно выцвел или есть желание изменить совместимый оттенок по длине:
 - Приготовить смесь и нанести по длине сразу после нанесения окрашивающей смеси в прикорневой зоне, добавить Протектор в окрашивающую смесь 2 мл.

Изменение цвета ранее окрашенных волос:

- а) Окрашивание в более светлый тон (если тон ранее окрашенных волос значительно темнее желаемого, необходимо выполнить предварительное удаление косметического цвета):
 - 1 часть осветляющего порошка OLLIN BLOND + 3–4 части 3% или 6% окисляющей эмульсии Ollin Oxy;
- б) Окрашивание в более темный тон (если тон ранее окрашенных волос значительно светлее (на 3 или более тонов) желаемого, необходимо выполнить предварительную препигментацию).

Ре-пигментация – это техническая операция, применяемая в случае, когда Вы хотите:

- окрасить волосы на три или более тонов темнее;
- окрасить сильно поврежденные волосы (обесцвеченные, мелированные);
- избежать искажения холодных оттенков, окрашивание очаговой седины;

В обесцвеченных и сильно выцветших волосах не достаточно красного, медного, золотистого пигмента. Для ре-пигментации используется флюид препигментатор. Наносится на сухие волосы с учетом желаемого оттенка (согласно таблице, в чистом виде или разбавленном водой). Средство необходимо высушить, но не смывать перед нанесением красителя.

ЦВЕТОВОЙ УРОВЕНЬ	РЕ-ПИГМЕНТАЦИЯ
1–5	Не разбавляется водой, наносится в чистом виде
6–7	1 часть препигментатора: 2 части воды
8–9	1 часть препигментатора: 9 частей воды

Пример использования:

1. Смешать флюиды в нужной пропорции (по недостающему фону осветления волос);
2. Нанести на обесцвеченную часть волос;
3. Высушить феном;
4. Произвести окрашивание в желаемый цвет.

№ УГТ	ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ	№ УГТ	ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ
10	очень светло-желтый	5	оранжево-красный
9	светло-желтый	4	красный
8	желтый	3	красный
7	желто-оранжевый	2	темно-красный
6	оранжевый	1	темно-красный

ПРЕПИГМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ОЧАГОВОЙ СЕДИНЫ:

Пример: Натуральный цвет волос: OLLIN COLOR 6/0 темно-русый, очаговая седина, сконцентрированная у висков и лба 80-100%, желаемый цвет OLLIN COLOR 6/3 темно-русый золотистый:

1. Нанесите на очаги седины чистый краситель OLLIN COLOR (из тюбика) на один тон светлее желаемого (русый золотистый 7/3), помассируйте волосы для наилучшей пропитки (работать необходимо в перчатках).
2. Не смывая, нанесите желаемый цвет красителя OLLIN COLOR с окисляющей эмульсией Ollin Oxy 6%. Время воздействия для окрашивания седых волос всегда 45 мин.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА

1. По окончании времени воздействия эмульгировать водой 3 мин.
2. Затем хорошо промыть волосы водой.
3. Вывить волосы Шампунем-Стабилизатором pH 3.5 Shampoo-Stabilizer pH 3.5 из серии SERVICE LINE.
4. Для нейтрализации процесса окисления и стабилизации цвета рекомендуем использовать Кондиционер-Стабилизатор цвета pH 3.5 Conditioner-Stabilizer pH 3.5 из серии SERVICE LINE после окрашивания волос.

ЦВЕТОВОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ

		ОТТЕНКИ								
		/0	/1	/2	/3	/4	/5	/6	/7	/8
ГЛУБИНА ТОНА	10/									
	9/									
	8/									
	7/									
	6/									
	5/									
	4/									
	3/									
	2/									
	1/									

↓
7/3 РУСЫЙ ЗОЛОТИСТЫЙ

→

X/xx – первая цифра – глубина тона
 x/Xx – вторая цифра – основной оттенок
 x/xX – третья цифра – дополнительный оттенок
 x/22 – вторая и третья цифры одинаковые – усилен цветовой оттенок (интенсивность)
 x/00 – вторая и третья цифра НОЛЬ – краситель для окрашивания седых волос
 0/xx – первая цифра НОЛЬ – микстона для усиления цвета и нейтрализации нежелательных оттенков

СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ СЕДЫХ ВОЛОС 1:1,5

% СЕДЫХ ВОЛОС	ГЛУБОКИЕ ТОНА /00	ЖЕЛАЕМЫЙ ЦВЕТ 6/xx-9/xx	ОКИСЛЯЮЩАЯ ЭМУЛЬСИЯ	КОРРЕКТОРЫ	ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ, мин.
до 30%	–	1 часть	6%	–	45
30 - 50%	1 часть	2 части	6%	–	45
50 - 100%	1 часть	1 часть	6%	до 1/3 общей массы красителя	45

- Глубокий тон должен быть темнее на одну глубину тона, чем желаемый оттенок.
- Тона с 1/xx-5/xx + 6% окисляющая эмульсия самостоятельно закрашивают седину.
- Тона 10/xx – 11/xx не предназначены для окрашивания седых волос.
- Тона x/3; x/0 хорошо закрашивают седину и могут использоваться самостоятельно без применения x/00. Для плотного покрытия седины тон должен быть на одну глубину тона темнее, чем желаемый оттенок.
- Время выдержки при окрашивании седых волос всегда 45 мин.

КОРРЕКТОРЫ



0/0 – НЕЙТРАЛЬНЫЙ (бесцветный корректор) для осветления натуральных волос на 1–3 тона. Не рекомендуется осветлять ранее окрашенные волосы.

Расширение палитры по глубине тона

Пример: 7/75(35) + 0/0 (15) = 8/75(50) + 75г окисляющая эмульсия OLLIN OXY

0/11 – ПЕПЕЛЬНЫЙ для усиления пепельного оттенка тонов 7/xx – 10/xx рядов от 1 до 10 г на 30 г красителя OLLIN COLOR

0/22 – ФИОЛЕТОВЫЙ, 0/88 – СИНИЙ для нейтрализации желтых и оранжевых оттенков на 30 г крем-краски «OLLIN COLOR» используем правило «- 11»:

10/xx – до 1 см; 9/xx – до 2 см; 8/xx – до 3 см; 7/xx – до 4 см; 6/xx – до 5 см; 5/xx – до 6 см.

0/33 – ЖЕЛТЫЙ для усиления золотистых тонов 7/xx – 10/xx рядов от 1 до 10 г на 30 г красителя OLLIN COLOR

0/66 – КРАСНЫЙ для усиления красных тонов 5/xx – 10/xx рядов от 1 до 10 г на 30 г красителя OLLIN COLOR

Для усиления интенсивности оттенка добавляют корректор от 1 гр - до 10 гр на 30 гр красителя «OLLIN COLOR». Окисляющая эмульсия «OLLIN OXY» на корректор рассчитывается, при весе корректора более 5-ти гр., при использовании до 5-ти гр. Окисляющую эмульсию «OLLIN OXY» не рассчитывают. В случае использования корректора в качестве самостоятельного красителя на осветленной базе выбранный цвет смешивается с 3% окисляющей эмульсией «OLLIN OXY» в пропорции 1:1,5.

ДИАГНОСТИКА

Грамотная диагностика – гарантия превосходного результата!

1. Определить натуральный цвет волос в прикорневой зоне (при помощи x/0-ряда палитры OLLIN COLOR).
2. Определить процент седины в прикорневой зоне (менее 50% или более 50%).
3. Определить уровень тона и оттенок по длине и по концам.
4. Оценить состояние волос (хим. завивка, сильно обесцвеченные, мелированные).

УКАЗАНИЯ

1. Работайте только в защитных перчатках. Краситель OLLIN COLOR следует наносить на сухие, невымытые волосы. Тонирование волос выполняется только на сухих волосах.
2. Используйте весы для правильной пропорции смешивания красителя для волос OLLIN COLOR и окисляющей эмульсии Ollin Oxy. Стойкий результат гарантирован при соблюдении пропорций смешивания.
3. Используйте с красителем OLLIN COLOR окисляющую эмульсию Ollin Oxy.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ВНИМАНИЕ!!! Только для профессионального применения. Избегать попадания в глаза. При попадании в глаза, немедленно промыть глаза водой. Не применять для окрашивания ресниц и бровей. При работе использовать соответствующие перчатки. Тщательно промыть волосы после окрашивания. Крем-краска может вызвать аллергическую реакцию, поэтому важно соблюдать правила предосторожности. Не применять крем-краску во избежание проблем связанных со здоровьем в следующих случаях:

- если Ваш клиент уже перенес аллергию при контакте с красителем или существует переносимость красителя кожей (кожный тест на чувствительность должен проводиться за 48 часов до окрашивания).
 - если кожа головы Вашего клиента чувствительна или на ней есть царапины или ссадины.
- Пожалуйста, прочитайте инструкцию и непременно следуйте ее указаниям.

PERMANENT HAIR DYE «OLLIN COLOR PLATINUM COLLECTION»

Exclusive caring complex:

- D-panthenol promotes nutrition and moisturizing of hair.
- Hydrolyzed silk proteins perform a protective function and give shine to the hair.
- Sunflower seed extract protects hair from aggressive UV rays.
- Elastin promotes rapid hair restoration, adds extra shine, protects hair and scalp during dyeing.

The OLLIN COLOR dye shades are intense and sparkling. The formula based on exceptionally active pigments of the highest quality guarantees a uniform, resistant color and 100% coverage of gray hair. The minimum amount of ammonia provides the most careful treatment to the structure of the hair.

COLOR PALETTE: 118 SHADES

- 80 shades (main palette)
- 10 shades (special blonde)
- 17 shades (Platinum collection)
- 6 shades (mix shade corrector)
- 5 shades (Fashion color)

Preparation: mix OLLIN COLOR cream dye with OLLIN Oxy oxidizing emulsion in a non-metallic container:

- for main palette shades from 1/xx to 10/xx rows – in a ratio of 1:1,5
- for 11/xx special blondes - in a ratio of 1: 2 for 3-4 shade lightening with a simultaneous nuance of color.

MIXING SCHEME. PERSISTENT DYEING 1:1,5

DYEING TYPE	CHOICE OF OXIDIZING EMULSION	EXPOSURE TIME (min.)
Toning (pastel) 9/xx and 10/xx	1,5% (1:2)	5 – 20
Shade to shade, darker	3% (1:1,5)	35
1 shade lighter	6% (1:1,5)	40
2-3 shades lighter	9% (1:1,5)	45

PERSISTENT DYEING WITH 11/XX SPECIAL BLONDE 1:2

DYEING TYPE	CHOICE OF OXIDIZING EMULSION	EXPOSURE TIME (min.)
3-4 shades lighter	9%; 12%	50–60

- lightens natural hair no lower than 7th level.

APPLICATION TECHNIQUE

Primary dyeing of hair in red and other bright shades or 3-4 shades lighter, of previously dyed hair:

1. Prepare the mixture and apply along the length, 1,5-2 cm from the roots.
2. Prepare the mixture and apply on the root zone.

Primary dyeing of hair shade to shade or darker:

1. Prepare the mixture and apply along the entire length (from the roots to the tips of the hair).

Secondary dyeing of previously dyed hair, with grown root zone:

1. Prepare the mixture and apply on the root zone.
2. a) refresh the existing shade along the length:
 - Prepare the mixture and apply along the length for 10 minutes until the end of the dye exposure time in the root zone;
- b) the color along the length has strongly faded or there is a desire to change the compatible shade along the length:
 - Prepare the mixture and apply along the length immediately after applying the color mixture in the root zone, add 2 ml of the Protector to the dyeing mixture.

Changing the color of pre-dyed hair:

- a) Dyeing in a lighter shade (if the shade of the previously dyed hair is much darker than desired, you must perform a preliminary cosmetic color removal):
1 part of OLLIN BLOND lightening powder + 3-4 parts of 3% or 6% OLLIN Oxy oxidizing emulsion;
- b) Dyeing in a darker shade (if the shade of the previously dyed hair is much lighter (by 3 or more shades) than desired, it is necessary to perform a preliminary pigmentation).

Pre-pigmentation is a technical operation that is used when you want:

- to dye the hair three or more shades darker;
- to dye severely damaged hair (discolored, highlighted);
- avoid distortion of cold shades, dyeing of focal gray hair;

Discolored and strongly faded hair lacks enough red, copper, golden pigments. For pre-pigmentation, a pre-pigmenter fluid is used. Apply on dry hair, taking into account the desired shade (according to the table, in pure form or diluted with water). The agent must be dried, but not washed before applying the dye.

CLOR LEVEL	PRE-PIGMENTATION
1–5	Not diluted with water, applied in its pure form
6–7	1 part of the pre-pigmenter: 2 parts of water
8–9	1 part of the pre-pigmenter: 9 parts of water

Example of use:

1. Mix the fluids in the correct ratio (according to the missing background color of hair lightening);
2. Apply on the discolored part of the hair;
3. Dry with a hairdryer;
4. Dye with the desired color.

LEVEL NO.	LIGHTENING BACKGROUND	LEVEL NO.	LIGHTENING BACKGROUND
10	very light yellow	5	orange-red
9	light yellow	4	red
8	yellow	3	red
7	yellow-orange	2	dark red
6	orange	1	dark red

PREPIGMENTATION FOR FOCAL GRAY HAIR:

Example: Natural hair color: OLLIN COLOR 6/0 dark fair, focal gray hair, concentrated at the temples and forehead 80-100%, desired color OLLIN COLOR 6/3 golden dark fair:

1. Apply pure OLLIN COLOR dye (from the tube) one shade lighter than desired (light golden 7/3), massage into the hair for the best impregnation (work with gloves).
2. Without washing off, apply the desired color of OLLIN COLOR dye with OLLIN Oxy 6% oxidizing emulsion. The exposure time for dyeing the gray hair is always 45 min.

FINAL TREATMENT

1. At the end of the exposure time, emulsionize with water for 3 minutes.
2. Then rinse hair thoroughly with running water.
3. Wash the hair with Shampoo-Stabilizer pH3.5 from SERVICE LINE.
4. To neutralize the oxidation process and to stabilize the color, we recommend to use Conditioner-Stabilizer pH 3.5 from SERVICE LINE after dyeing.

COLOR DESIGNATION

		SHADES									
		/0	/1	/2	/3	/4	/5	/6	/7	/8	
SHADE DEPTH	10/										
	9/										
	8/										
	7/										
	6/										
	5/										
	4/										
	3/										
	2/										
	1/										

↓
7/3 GOLDEN FAIR

→

X/xx – first figure - shade depth
x/Xx – second figure - main shade
x/xX – third figure - additional shade
x/22 – the second and third figures are the same - the color shade is intensified (intensity)
x/00 – the second and third figures are ZERO - dye for gray hair dyeing
0/xx – first figure is ZERO – mix shades to enhance color or to neutralize unwanted shades

PERSISTENT GRAY HAIR DYEING 1:1,5

% OF GRAY HAIR	DEEP SHADES /00	DESIRED COLOR 6/xx - 9/xx	OXIDIZING EMULSION	CORRECTORS	EXPOSURE TIME, min
Up to 30%	–	1 part	6%	–	45
30 - 50%	1 part	2 parts	6%	–	45
50 - 100%	1 part	1 part	6%	up to 1/3 of the total mass of the dye	45

- Deep shade should be one shade darker than the desired color.
- 1/xx - 5/xx shades + 6% oxidizing emulsion dyes gray hair independently.
- 10xx - 11/xx shades are not intended for gray hair dyeing.
- x/3; x/0 shades dye gray hair well, a darker shade is chosen, used alone without the use of x/00. For an even covering of gray hair, the shade should be one tone deeper than the desired shade.
- The exposure time for gray hair dyeing is always 45 min.

CORRECTORS



0/0 – NEUTRAL (colorless corrector) for dyeing natural hair for 1-3 shades. It is not recommended to lighten previously dyed hair.

Expansion of the palette by shade depth

Example: 7/75(35 g) + 0/0 (15 g) = 8/75(50g) + 75 g OLLIN OXY oxidizing emulsion
0/11 – ASHEN to enhance the ashen shade of 7/xx - 10/xx rows from 1 to 10 g per 30 g of OLLIN COLOR dye

0/22 – VIOLET, 0/88 – BLUE to neutralize yellow and orange shades per 30 g of OLLIN COLOR cream dye we use the "-11" rule:

10/xx - to 1 cm; 9/xx - to 2 cm; 8/xx - to 3 cm; 7/xx - to 4 cm; 6/xx – to 5 cm; 5/xx – to 6 cm.

0/33 – YELLOW to enhance golden shades of 7/xx - 10/xx rows from 1 to 10 g per 30 of OLLIN COLOR dye

0/66 – RED to enhance red shades of 5/xx - 10/xx rows from 1 to 10 g per 30 of OLLIN COLOR dye

To enhance the intensity of the dye, add the corrector from 1g – to 10 g per 30 g of OLLIN COLOR dye. Ollin Oxy oxidizing emulsion is calculated per the corrector, with a corrector weight of more than 5 g, when used up to 5 g. Ollin Oxy oxidizing emulsion it's not calculated. If the corrector is used as an independent dye on a lightened base, the selected color is mixed with OLLIN OXY 3% oxidizing emulsion in a ratio of 1: 1.5.

DIAGNOSTICS

A competent diagnostics is the guarantee of an excellent result!

1. Determine the natural color of hair in the root zone using the x/0-row of the OLLIN COLOR palette.
2. Determine the percentage of gray hair in the root zone (less than 50% or more than 50%).
3. Determine the shade level and tone along the length and the ends.
4. Assess the condition of hair (chemical perm, highly discolored, highlighted).

DIRECTIONS

1. Use protective gloves. OLLIN COLOR dye should be applied on dry, unwashed hair. Hair toning is performed only on dry hair.
2. Use the scales to achieve the correct proportion of mixing OLLIN COLOR hair dye and OLLIN OXY oxidizing emulsion. A stable result is guaranteed when mixing proportions are kept.
3. Use OLLIN OXY oxidizing emulsion with OLLIN COLOR dye.

PRECAUTIONARY MEASURES

CAUTION!!! For professional use only. Use protective gloves. Apply the dye on dry hair. Avoid contact with eyes. In case of contact with eyes, rinse immediately with water. Do not apply to dye your eyelashes and eyebrows. Rinse thoroughly after dyeing. Cream dye may cause an allergic reaction, so it is important to follow the precautionary measures. Do not apply cream dye to avoid problems related to health in the following cases:

- if your client has already experienced an allergy reaction when in contact with the dye or there is skin intolerance to the dye (a skin sensitivity test should be performed 48 hours before dyeing).
 - if your client's scalp is sensitive or has scratches or abrasions.
- Please read the instructions for use, be sure to follow its procedures.